

| | | |
|---|---|----------------------------------|
| MINISTERSTWO FUNDUSZY I POLITYKI REGIONALNEJ | | ul. Wspólna 2/4, 00-926 Warszawa |
| Raport o stanie zapewniania dostępności podmiotu publicznego | | |
| Stan w dniu 01.01.2025 r. | | |
| Termin przekazania: do 31.03.2025 r. | | |
| Numer identyfikacyjny REGON: 00123451000000 | Nazwa i adres podmiotu publicznego: Dom Kultury "13 Muz" | |

Obowiązek przekazania danych wynika z art. 30 ust. 1 pkt 3 ustawy z dnia 29 czerwca 1995 r. o statystyce publicznej (Dz. U. 2023 r. poz. 773) oraz z art. 11 ust. 1 ustawy z dnia 19 lipca 2019 r. o zapewnianiu dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami (Dz. U. 2022 poz. 2240, z późn. zm.).

Dane kontaktowe

| | |
|--|--|
| E-mail sekretariatu podmiotu | dyrektor@13muz.eu |
| E-mail kontaktowy osoby, która wypełniła formularz | a.kalitynska@13muz.eu |
| Telefon kontaktowy | 509577669 |
| Data | 24-03-2025 |
| Miejscowość | Szczecin (miasto) |

Lokalizacja siedziby podmiotu

| | |
|-------------|--------------------------|
| Województwo | zachodniopomorskie |
| Powiat | Szczecin |
| Gmina | Szczecin (gmina miejska) |

Dział 1. Dostępność architektoniczna

| | |
|---|---|
| Liczba budynków, w których podmiot prowadzi podstawową działalność i/lub obsługę interesantów | 1 |
| 1. Wolne od barier przestrzenie komunikacyjne w budynkach | |
| a. Liczba budynków, w których podmiot zapewnia wolne od barier wszystkie przestrzenie komunikacyjne | 0 |
| b. Liczba budynków, w których podmiot częściowo zapewnia wolne od barier przestrzenie komunikacyjne | 1 |
| c. Liczba budynków, w których podmiot nie zapewnia wolnych od barier poziomych i pionowych przestrzeni komunikacyjnych | 0 |
| 2. Dostęp do wszystkich pomieszczeń w budynkach (z wyłączeniem pomieszczeń technicznych) | |
| a. Liczba budynków, w których podmiot umożliwia dostęp do wszystkich pomieszczeń | 0 |
| b. Liczba budynków, w których podmiot nie umożliwia dostępu do wszystkich pomieszczeń | 1 |
| c. Rodzaje rozwiązań, które podmiot zastosował, aby umożliwić dostęp do wszystkich pomieszczeń w budynkach Rozwiązania architektoniczne (nie) <input type="checkbox"/> Środki techniczne (nie) <input type="checkbox"/> Zainstalowane urządzenia (nie) <input type="checkbox"/> | |
| 3. Informacja na temat rozkładu pomieszczeń w budynkach | |
| a. Liczba budynków, w których podmiot zapewnia informację na temat rozkładu pomieszczeń, co najmniej w sposób wizualny i dotykowy | 1 |
| b. Liczba budynków, w których podmiot zapewnia informację na temat rozkładu pomieszczeń, co najmniej w sposób wizualny i głosowy | 0 |
| c. Liczba budynków, w których podmiot zapewnia informację na temat rozkładu pomieszczeń, co najmniej w sposób wizualny, dotykowy i głosowy | 0 |
| 4. Dostęp do budynków dla osób korzystających z psa asystującego | |
| a. Liczba budynków, do których podmiot zapewnia wstęp osobie korzystającej z psa asystującego | 1 |
| b. Liczba budynków, do których podmiot nie zapewnia wstępu osobie korzystającej z psa asystującego | 0 |
| 5. Ewakuacja lub ratowanie osób wewnątrz budynków | |
| a. Aby umożliwić ewakuację lub ratowanie osób wewnątrz budynków, podmiot zapewnia Procedury ewakuacji lub ratowania (tak) <input checked="" type="checkbox"/> Sprzęt lub miejsce do ewakuacji lub ratowania (nie) <input type="checkbox"/> Pracowników przeszkolonych z procedur ewakuacji lub ratowania (tak) <input checked="" type="checkbox"/> | |
| b. Liczba budynków, w których podmiot zapewnia osobom ze szczególnymi potrzebami możliwość ewakuacji lub ratowania osób wewnątrz budynku | 0 |

| | |
|---|---|
| c. Liczba budynków, w których podmiot częściowo zapewnia osobom ze szczególnymi potrzebami możliwość ewakuacji lub ratowania wewnątrz budynku | 1 |
| d. Liczba budynków, w których podmiot nie zapewnia osobom ze szczególnymi potrzebami możliwości ewakuacji lub ratowania wewnątrz budynku | 0 |

Komentarze i uwagi dotyczące dostępności architektonicznej:

Obiekt jest wpisany do Wojewódzkiego Rejestru Zabytków, jego budowa w znaczący sposób warunkuje ograniczenia dostępności architektonicznej. Żadne z wejść do budynku nie umożliwia dostania się z poziomu terenu. Budynek jest 3-kondygnacyjny, schody uniemożliwiają przemieszczenie się na wózku, brak windy. Toalety nie są dostępne dla osób poruszających się na wózkach /schody, wąskie wejścia/.

Dział 2. Dostępność cyfrowa

Dane w tym dziale odnoszą się do zgodności z ustawą z dnia 4 kwietnia 2019 r. o dostępności cyfrowej stron internetowych i aplikacji mobilnych podmiotów publicznych (Dz.U. 2023 poz. 1440), zwaną UdC, w związku z art. 2 oraz art. 6 pkt 2 ustawy z dnia 19 lipca 2019 r. o zapewnianiu dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami (UzD).

| | |
|---|---|
| Liczba prowadzonych stron internetowych | 1 |
| Liczba udostępnianych aplikacji mobilnych | 0 |

Tabela zgodności stron z wymogami UdC

| Adres strony internetowej | Zgodność z UdC |
|--|---|
| www.13muz.eu | Zgodna (nie) <input type="checkbox"/> Częściowo zgodna (tak) <input checked="" type="checkbox"/> Niezgodna (nie) <input type="checkbox"/> |

Tabela zgodności aplikacji z wymogami UdC

| Nazwa aplikacji mobilnej i adres do jej pobrania | Zgodność z UdC |
|--|--|
| | Zgodna (nie) <input type="checkbox"/> Częściowo zgodna (nie) <input type="checkbox"/> Niezgodna (nie) <input type="checkbox"/> |

Komentarze i uwagi dotyczące dostępności cyfrowej:

Strona internetowa jest częściowo zgodna z ustawą o dostępności cyfrowej stron internetowych i aplikacji mobilnych podmiotów publicznych z powodu niezgodności lub wyłączeń wymienionych poniżej.

Treści niedostępne

- Elementy formularza bez etykiet [1.3.1, 4.1.2]
- Elementy bez wystarczającego kontrastu kolorów [1.4.3]
- Obrazy bez tekstu alternatywnego (image-alt) 1.1.1

Treści nieobjęte przepisami: Materiały wideo mogą nie posiadać napisów dla osób niesłyszących.

Nadmierne koszty: Pełne dostosowanie wszystkich archiwalnych materiałów multimedialnych do standardów dostępności wiązałoby się z nadmiernymi kosztami dla instytucji.

Udogodnienia, ograniczenia i inne informacje

Strona Domu Kultury "13 Muz" została wyposażona w szereg funkcji poprawiających jej dostępność.

Umożliwia to użytkownikom z różnymi potrzebami korzystanie ze strony w sposób bardziej komfortowy. Funkcje te obejmują między innymi możliwość nawigacji za pomocą klawiatury, wyłączenie animacji dla osób z zaburzeniami sensorycznymi, tryb wysokiego kontrastu ułatwiający czytanie treści, opcje zmiany rozmiaru tekstu oraz zastosowanie czytelniejszej czcionki. Dodatkowo, na stronie zaznaczone są tytuły dla lepszej orientacji, a linki i przyciski są wyróżnione, co ułatwia nawigację.

Skróty klawiszowe

Na stronie internetowej Domu Kultury „13 Muz” można korzystać z następujących skrótów klawiszowych:

- TAB – przejście do kolejnego aktywnego elementu na stronie.
- SHIFT + TAB – przejście do poprzedniego aktywnego elementu.
- ENTER – aktywacja wybranego linku lub przycisku.
- SPACJA – zaznaczanie lub odznaczanie pól wyboru (checkbox).
- STRZAŁKI (↑ ↓) – przewijanie strony w górę lub w dół.
- CTRL oraz „+” – powiększenie widoku strony.
- CTRL oraz „-” – pomniejszenie widoku strony.
- CTRL oraz „0” – przywrócenie standardowego rozmiaru strony.

Strona nie wykorzystuje dedykowanych skrótów klawiszowych, które mogłyby powodować konflikt z technologiami wspomagającymi. Wszystkie dostępne funkcje można obsłużyć przy użyciu standardowej klawiatury.

Dział 3. Dostępność informacyjno-komunikacyjna

| | | | |
|---|---|--|---|
| 1. Czy podmiot zapewnia osobom ze szczególnymi potrzebami obsługę z wykorzystaniem niżej wymienionych sposobów/środków wspierających komunikowanie się? | | | |
| a. Zastosowanie formularza kontaktowego | TAK (nie) <input type="checkbox"/> | NIE (tak) <input checked="" type="checkbox"/> | |
| b. Kontakt za pomocą poczty elektronicznej | TAK (tak) <input checked="" type="checkbox"/> | NIE (nie) <input type="checkbox"/> | |
| c. Przesyłanie wiadomości tekstowych, w tym z wykorzystaniem wiadomości SMS, MMS lub komunikatorów internetowych | TAK (tak) <input checked="" type="checkbox"/> | NIE (nie) <input type="checkbox"/> | |
| d. Komunikacja audiowizualna, w tym z wykorzystaniem komunikatorów internetowych | TAK (tak) <input checked="" type="checkbox"/> | NIE (nie) <input type="checkbox"/> | |
| e. Przesyłanie faksów | TAK (nie) <input type="checkbox"/> | NIE (tak) <input checked="" type="checkbox"/> | |
| f. Wykorzystanie tłumacza języka migowego przez strony internetowe i/lub aplikacje (tłumaczenie online) | TAK (nie) <input type="checkbox"/> | NIE (tak) <input checked="" type="checkbox"/> | |
| g. Pomoc tłumacza języka migowego - kontakt osobisty | TAK (tak) <input checked="" type="checkbox"/> | NIE (nie) <input type="checkbox"/> | |
| W przypadku zaznaczenia odpowiedzi „TAK” - prosimy określić w jakim czasie od zgłoszenia potrzeby podmiot zapewnia kontakt osobisty z tłumaczem języka migowego: od razu (nie) <input type="checkbox"/> w ciągu 1 dnia roboczego (nie) <input type="checkbox"/> w ciągu 2-3 dni roboczych (nie) <input type="checkbox"/> powyżej 3 dni roboczych (tak) <input checked="" type="checkbox"/> | | | |
| h. Kontakt z pomocą tłumacza-przewodnika (kontakt osobisty) | TAK (nie) <input type="checkbox"/> | NIE (tak) <input checked="" type="checkbox"/> | |
| 2. Czy podmiot posiada urządzenia lub środki techniczne do obsługi osób słabosłyszących? | | | |
| a. Pętle indukcyjne | TAK (nie) <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> ↗ Liczba <input type="text"/> | NIE (tak) <input checked="" type="checkbox"/> |
| b. Systemy FM | TAK (nie) <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> ↗ Liczba <input type="text"/> | NIE (tak) <input checked="" type="checkbox"/> |
| c. Systemy na podczerwień (IR) | TAK (nie) <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> ↗ Liczba <input type="text"/> | NIE (tak) <input checked="" type="checkbox"/> |
| d. Systemy Bluetooth | TAK (nie) <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> ↗ Liczba <input type="text"/> | NIE (tak) <input checked="" type="checkbox"/> |
| e. Inne <input type="text"/> | TAK (nie) <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> ↗ Liczba <input type="text"/> | NIE (tak) <input checked="" type="checkbox"/> |
| 3. Czy podmiot zapewnia na swojej głównej stronie internetowej informację o zakresie swojej działalności (głównych zadaniach podmiotu) w postaci: | | | |
| a. tekstu odczytywalnego maszynowo? | TAK (nie) <input type="checkbox"/> | NIE (tak) <input checked="" type="checkbox"/> | |
| b. nagrania treści w polskim języku migowym (PJM) w postaci pliku wideo? | TAK (nie) <input type="checkbox"/> | NIE (tak) <input checked="" type="checkbox"/> | |
| c. informacji w tekście łatwym do czytania (ETR)? | TAK (nie) <input type="checkbox"/> | NIE (tak) <input checked="" type="checkbox"/> | |
| 4. Czy w okresie sprawozdawczym - tj. od 02.01.2021 r. do 01.01.2025 r. - podmiot otrzymał od osób ze szczególnymi potrzebami wnioski o zapewnienie szczególnej formy komunikacji? (na podstawie art. 6 pkt 3 lit. d Uzd) | | | |
| Liczba wniosków - ogółem | | <input type="text"/> | |
| Nazwy użytych form komunikacji określonych we wnioskach ze wskazaniem liczby użyć każdej z tych form | | | |
| <input type="text"/> | | | |
| Komentarze i uwagi dotyczące dostępności informacyjno-komunikacyjnej: | | | |
| Dostępność informacyjno-komunikacyjna z pracownikami DK „13 Muz” realizowana jest poprzez zapewnienie komunikacji z wykorzystaniem środków wspierających komunikowanie się za pomocą kontaktu telefonicznego, korespondencyjnego lub poprzez pocztę elektroniczną. Podczas wydarzeń odbywających się w DK „13 Muz” obecni są wyznaczeni pracownicy pełniący dyżur, którzy pozostają do dyspozycji Widzów i służą informacją. Sprzedaż biletów na wydarzenia w DK „13 Muz” możliwy jest zarówno przez internet na stronie www.biletomat.pl, jak i w punkcie stacjonarnym biletomatu: Zamek Książąt Pomorskich w Szczecinie, mały dziedziniec, wejście „I” (Centrum Informacji Kulturalnej i Turystycznej – punkt w CIKiT znajduje się po lewej stronie). Punkt stacjonarny biletomatu czynny jest od poniedziałku do piątku w godz. 10:00-18:00. | | | |

Dział 4. Informacja o dostępie alternatywnym

| | | |
|--|------------------------------------|---|
| Czy w okresie sprawozdawczym - tj. od 02.01.2021 r. do 01.01.2025 r. - podmiot zapewniał dostęp alternatywny? | TAK (nie) <input type="checkbox"/> | NIE (tak) <input checked="" type="checkbox"/> |
| Liczba przypadków zastosowania dostępu alternatywnego ogółem | <input type="text"/> | |
| z tego w postaci wsparcia innej osoby | <input type="text"/> | |
| z tego w postaci wsparcia technicznego | <input type="text"/> | |

| | |
|--|--|
| z tego w postaci zmian w organizacji funkcjonowania podmiotu | |
| Brak jakiego rodzaju dostępności był powodem konieczności zastosowania dostępu alternatywnego? Architektoniczna (nie) <input type="checkbox"/> Cyfrowa (nie) <input type="checkbox"/> Informacyjno-komunikacyjna (nie) <input type="checkbox"/> | |
| Uzasadnienie zastosowania tego rodzaju dostępu alternatywnego | |

Dział 5. Informacje o otrzymanych wnioskach/żądaniach zapewnienia dostępności oraz postępowanie skargowe

| |
|---|
| 1. Czy w okresie sprawozdawczym - tj. od 20.09.2021 r. do 01.01.2025 r. - podmiot otrzymał wniosek o zapewnienie dostępności architektonicznej i/lub informacyjno-komunikacyjnej? TAK (nie) <input type="checkbox"/> NIE (tak) <input checked="" type="checkbox"/> |
| Liczba otrzymanych wniosków o zapewnienie dostępności ogółem |
| z tego dotyczących wyłącznie dostępności architektonicznej |
| z tego dotyczących wyłącznie dostępności informacyjno-komunikacyjnej |
| z tego dotyczących wniosków o charakterze łączonym, tj. obejmujących równocześnie dostępność architektoniczną i informacyjno-komunikacyjną |
| z tego rozpatrzonych w terminie do 14 dni |
| z tego rozpatrzonych w terminie dłuższym niż 14 dni |
| Liczba negatywnie rozpatrzonych wniosków o zapewnienie dostępności |
| z tego dotyczących wyłącznie dostępności architektonicznej |
| z tego dotyczących wyłącznie dostępności informacyjno-komunikacyjnej |
| z tego dotyczących wniosków o charakterze łączonym, tj. obejmujących równocześnie dostępność architektoniczną i informacyjno-komunikacyjną |
| Główna przyczyna odmowy zapewnienia dostępności Bariery prawne (nie) <input type="checkbox"/> Bariery techniczne (nie) <input type="checkbox"/> Bariery finansowe (nie) <input type="checkbox"/> Braki kadrowe (nie) <input type="checkbox"/> Brak czasu (nie) <input type="checkbox"/> Inne (nie) <input type="checkbox"/> Opis słowny |
| 2. Czy w okresie sprawozdawczym - tj. od 02.01.2021 r. do 01.01.2025 r. (strony internetowe) lub od 23.06.2021 r. do 01.01.2025 r. (aplikacje mobilne) - podmiot otrzymał żądanie zapewnienia dostępności cyfrowej? (na podstawie art. 18 UdC) TAK (nie) <input type="checkbox"/> NIE (tak) <input checked="" type="checkbox"/> |
| Liczba otrzymanych żądań zapewnienia dostępności cyfrowej ogółem |
| Liczba żądań rozpatrzonych w terminie do 7 dni |
| Liczba żądań rozpatrzonych w terminie dłuższym niż 7 dni |
| Liczba negatywnie rozpatrzonych żądań zapewnienia dostępności cyfrowej |
| Główna przyczyna odmowy zapewnienia dostępności cyfrowej Bariery prawne (nie) <input type="checkbox"/> Bariery techniczne (nie) <input type="checkbox"/> Bariery finansowe (nie) <input type="checkbox"/> Braki kadrowe (nie) <input type="checkbox"/> Brak czasu (nie) <input type="checkbox"/> Inne (nie) <input type="checkbox"/> Opis słowny |
| 3. Czy w okresie sprawozdawczym - tj. od 02.01.2021 r. do 01.01.2025 r. (strony internetowe) lub od 23.06.2021 r. do 01.01.2025 r. (aplikacje mobilne) - podmiot otrzymał skargę na brak dostępności cyfrowej? (na podstawie art. 18 UdC) TAK (nie) <input type="checkbox"/> NIE (tak) <input checked="" type="checkbox"/> |
| Liczba otrzymanych skarg na brak dostępności cyfrowej ogółem |
| z tego pozytywnie rozpatrzonych |
| z tego negatywnie rozpatrzonych |

Główna przyczyna odmowy zapewnienia dostępności, do której odnoszą się złożone skargi

Bariery prawne (nie)

Bariery techniczne (nie)

Bariery finansowe (nie)

Braki kadrowe (nie)

Brak czasu (nie)

Inne (nie)

Opis słowny