

# STATUT

Załącznik do uchwały Nr XI/346/19 Rady Miasta Szczecin z dnia 22 października 2019 r.

## STATUT DOMU KULTURY „13 MUZ” W SZCZECINIE

### Rozdział 1.

#### Postanowienia ogólne

##### § 1.

Dom Kultury „13 Muz” w Szczecinie, zwany dalej „13 Muz”, działa na podstawie uchwały Miejskiej Rady Narodowej w Szczecinie Nr VIII/71/85 z dnia 25 września 1985 r. w sprawie utworzenia Domu Kultury Środowisk Twórczych „Klub 13 Muz”, ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej z dnia 25 października 1991 r. (Dz. U. z 2001 r. Nr 13, poz. 123 z późn. zm.) oraz niniejszego statutu.

##### § 2.

1. „13 Muz” jest samorządową instytucją kultury, działającą w formie organizacyjnej właściwej dla domu kultury.
2. „13 Muz” posiada osobowość prawną i jest wpisany do Rejestru instytucji kultury prowadzonego przez organizatora pod numerem 2/97.
3. Organizatorem „13 Muz” jest Gmina Miasto Szczecin.

##### § 3.

1. Terenem działania „13 Muz” jest miasto Szczecin, a także cały kraj i zagranica.
2. Siedzibą „13 Muz” jest miasto Szczecin.
3. „13 Muz” używa pieczęci podłużnej z pełną nazwą i adresem siedziby.
4. (uchylony).

### Rozdział 2.

#### Zakres działalności

##### § 4.

1. Celem działalności „13 Muz” jest rozpoznawanie, rozbudzanie i zaspokajanie potrzeb i aspiracji kulturalnych społeczeństwa poprzez tworzenie, upowszechnianie, organizowanie oraz promowanie działalności artystycznej i kulturalnej na terenie swojego działania, ze szczególnym uwzględnieniem lokalnych środowisk twórczych i artystycznych.
2. Do zakresu statutowej działalności „13 Muz” należy:
  - 1) organizowanie, tworzenie oraz upowszechnianie programów i projektów artystycznych i kulturalnych;
  - 2) prowadzenie edukacji kulturalnej i artystycznej, organizowanie różnorodnych form edukacji kulturalnej i wychowania przez sztukę;
  - 3) organizacja imprez kulturalnych o zasięgu lokalnym, krajowym i międzynarodowym;
  - 4) organizacja i realizacja imprez okolicznościowych;
  - 5) współpraca z instytucjami, stowarzyszeniami i związkami twórczymi oraz twórcami indywidualnymi;
  - 6) prowadzenie działalności promocyjnej i wydawniczej;
  - 7) współpraca i wymiana kulturalna krajowa i zagraniczna.

##### § 5.

1. „13 Muz” może prowadzić, jako dodatkową, działalność inną niż kulturalna na zasadach zgodnych z obowiązującymi przepisami, w następującym zakresie:

- 1) realizacji imprez zleconych,
  - 2) realizacji usług promocyjno- reklamowych,
  - 3) realizacji usług wydawniczych,
  - 4) realizacji usług handlowych i gastronomicznych,
  - 5) wynajmu i dzierżawy posiadanego majątku ruchomego oraz nieruchomego.
2. Środki uzyskiwane z działalności, o której mowa w ust. 1 mogą być wykorzystane wyłącznie na działalność statutową „13 Muz”.

### Rozdział 3.

#### Organy zarządzające i doradcze oraz sposób ich powoływania

§ 6.

1. „13 Muzami” kieruje dyrektor, który organizuje jego działalność i reprezentuje go na zewnątrz, a także odpowiada za prawidłową realizację działalności statutowej, właściwe gospodarowanie mieniem i środkami finansowymi instytucji.

2. Dyrektor może powołać i odwołać zastępcę dyrektora, po zasięgnięciu opinii Prezydenta Miasta.

3. Dyrektora powołuje i odwołuje Prezydent Miasta w trybie przewidzianym ustawą o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.

§ 6a. (uchylony).

§ 7.

1. Dyrektor może powołać zespół konsultacyjny jako własny organ doradczy i opiniodawczy.

2. Zasady i tryb pracy zespołu konsultacyjnego określa regulamin organizacyjny „13 Muz”.

§ 8.

Organizację wewnętrzną „13 Muz” określa regulamin organizacyjny nadany przez dyrektora, po zasięgnięciu opinii organizatora oraz opinii działających w „13 Muzach” organizacji związkowych i stowarzyszeń twórców.

#### **Rozdział 4.**

##### **Źródła finansowania**

§ 9.

1. „13 Muz” prowadzi gospodarkę finansową na zasadach określonych w ustawie o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.

2. „13 Muz” gospodaruje samodzielnie przydzieloną i nabytą częścią mienia oraz prowadzi samodzielną gospodarkę w ramach posiadanych środków, kierując się zasadami efektywności ich wykorzystania. Podstawą gospodarki finansowej instytucji kultury jest plan finansowy ustalony przez dyrektora, z zachowaniem wysokości dotacji organizatora.

3. Plan finansowy „13 Muz” oraz sprawozdania finansowe podlegają przedstawieniu organizatorowi.

4. Organem zatwierdzającym roczne sprawozdanie finansowe z wykonania budżetu instytucji jest Prezydent Miasta Szczecin.

5. Roczne sprawozdanie finansowe podlega obowiązkowemu badaniu przez biegłego rewidenta przed jego zatwierdzeniem.

§ 10.

1. „13 Muz” może uzyskiwać środki finansowe na prowadzenie działalności z następujących źródeł:

1) działalności statutowej;

2) sprzedaży składników majątku ruchomego;

3) najmu i dzierżawy składników majątkowych;

4) dotacji podmiotowej i celowej z budżetu Gminy Miasto Szczecin;

5) dotacji celowej na zadania objęte mecenatem państwa, w tym dotacje celowe na finansowanie lub dofinansowanie kosztów realizacji inwestycji, z budżetu państwa z części, której dysponentem jest minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego;

6) środków otrzymanych od osób fizycznych i prawnych;

7) innych źródeł;

8) działalności gospodarczej.

2. Wysokość rocznej dotacji na działalność „13 Muz” ustala organizator i przekazuje środki finansowe w formie:

1) dotacji podmiotowej na dofinansowanie działalności bieżącej w zakresie realizowanych zadań statutowych, w tym na utrzymanie i remonty obiektów;

2) dotacji celowej na finansowanie lub dofinansowanie kosztów realizacji inwestycji;

3) dotacji celowej na realizację wskazanych zadań i programów.

#### **Rozdział 5.**

##### **Zasady dokonywania zmian statutowych**

§ 11.

Zmian w Statucie „13 Muz” dokonuje Rada Miasta Szczecin w trybie właściwym do jego nadania.

§ 12.

Likwidacja „13 Muz” może nastąpić na mocy uchwały Rady Miasta.